

## **PARALELISMOS Y DIFERENCIAS EN EL PROTOCOLO FUNERARIO DE LOS JEFES DE ESTADO: COMUNICACIÓN Y RELACIONES INTERNACIONALES**

### **PARALLELS AND DIFFERENCES IN THE FUNERAL PROTOCOL OF THE HEADS OF STATE: COMMUNICATION AND INTERNATIONAL RELATIONS**

*Autores: Olga Sánchez González María Sarhan Assy y Sara Perera Rodríguez*

#### **RESUMEN**

El funeral de un Jefe de Estado, es una ceremonia mediante la cual se despide al difunto mediante la práctica de un determinado ritual que varía en función de la creencia o tradición. Los actos de homenaje a los mandatarios fallecidos llegaron a convertirse en unas crónicas de enorme relevancia política porque representan un examen de popularidad; un termómetro capaz de reflejar en qué situación se encuentran las relaciones entre Estados, además de poner en manifiesto la solidez o debilidad de la Institución. A través de los paralelismos y diferencias, se pretende dar un breve repaso a la evolución de dichos aspectos mediante fotografías que ilustrarán el ceremonial disponible en cada momento desde las Relaciones Internacionales y la Comunicación.

**Palabras clave:** Funeral de Estado, Comunicación, Relaciones Institucionales, RR.II., Protocolo y Ceremonial, Ceremonial Fúnebre

#### **ABSTRACT:**

The funeral of a head of State, is a ceremony in which bids farewell to the deceased through the practice of a certain ritual that varies according to the belief or tradition. The acts of homage to the deceased Presidents came into some Chronicles of enormous political significance because they represent a test of popularity; a thermometer to reflect in what situation are the relations between States , in addition to manifest the strength or weakness of the institution.

Through the Parallels and differences, is intended to give a brief review on the evolution of these aspects through photographs that illustrate the ceremonial available at each time from international relations and communication.

**KEYWORDS:** State funeral, Communication, Institutional relations, RRII, Protocol and Ceremonial, Funeral ceremony

**Olga Sánchez González**, profesora investigadora en la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas en la UCJC, profesora en universidades públicas y privadas de Madrid en asignaturas de Protocolo social, Planificación y organización de eventos, Hostelería y Restauración. Profesora acreditada de Certificados de Profesionalidad en familias profesionales de Comercio, Marketing, Hostelería y Turismo. Doctoranda en el Programa de Comunicación audiovisual, publicidad y relaciones públicas en la UCM. Posgrado en Dirección y Organización de Eventos, Graduada en Turismo y en Protocolo y Organización de Eventos. C/ Extremadura, 36 - 28330 San Martín de la Vega (Madrid), 619830509, [cursosformacionosg@gmail.com](mailto:cursosformacionosg@gmail.com)

**Maria Sarhan Assy**, ha sido responsable del Departamento de protocolo de diversas instituciones. Conferenciante de Protocolo Internacional para diversas Universidades y centros, con especialización en el Mundo árabe y la multiculturalidad, además de traductora. Grado en protocolo y gestión de Eventos, Máster en protocolo, gestión de eventos corporativos y seguridad. Residente en Madrid, con e-mail: [sarhamm@hotmail.com](mailto:sarhamm@hotmail.com)

**Sara Perera Rodríguez**, licenciada en Historia por la ULPGC. Máster en Agente de Igualdad de Oportunidades para la Mujer; MBA en Protocolo y Comunicación; y Máster Oficial en Dirección de Protocolo, Producción, Organización y Diseño de Eventos por la UCJC- ISPE. Doctoranda por la UCM. Auxiliar de Protocolo en organismos públicos. [sarapererarodriguez@gmail.com](mailto:sarapererarodriguez@gmail.com) Mv: 664 276 582

## PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN

Los funerales de Estado poseen distintos rituales que varían según las tradiciones o creencias de los países, por ello, hemos querido conocer el protocolo ceremonial utilizado en distintos funerales de Estado a nivel internacional durante los siglos XIX, XX y XXI con el objetivo de averiguar si existen paralelismos y diferencias entre ellos y si la causa de la muerte junto con el sexo del fallecido han contribuido o disminuido su majestuosidad en los actos y eventos realizados durante su funeral y sepultura.

El estudio realizado nos permitirá conocer si los Funerales de Estado han sufrido cambios sustanciales durante estos siglos.

## METODOLOGÍA

Con el objetivo de conocer si existen paralelismos y diferencias relevantes en los ceremoniales fúnebres en estos tres siglos ha sido necesario investigar los Funerales de Estado celebrados en Inglaterra, EEUU, India, Jordania, Tonga y España, concretamente los funerales de Abraham Lincoln y la relevancia debida a su asesinato durante el mandato; Alfonso XII, rey de España, el cual falleció reinando a la edad de 28 años; Victoria I de Inglaterra por su longevo reinado y que aunque falleció el 2 de enero de 1901 hemos querido introducirla en los funerales correspondientes al siglo XIX; ya en el siglo XX tenemos a John F. Kennedy, presidente de EEUU, asesinado; Indira Gandhi, primera ministra india, asesinada; Hussein de Jordania, monarca jordano; y en lo que llevamos del siglo XXI: Mandela, George Topou, Margaret Thatcher .

Se han elegido 9 Funerales de Estado con especial relevancia a nivel nacional e internacional datando tres en cada siglo del referente estudio. Esto ha sido necesario

para obtener una muestra representativa en los que se han incluido reyes y Jefes de Estado de ambos sexos, de diferentes culturas, fallecidos de muerte natural o asesinados y en siglos tan cercanos al actual que nos permita poseer un punto de referencia representativo para la realización de trabajos de investigación posteriores.

Daremos un repaso a la evolución de dichos aspectos mediante fotografías que ilustrarán el ceremonial disponible en cada momento desde las Relaciones Internacionales y la Comunicación.

## INTRODUCCIÓN

Hay acontecimientos o personas que, por una razón u otra, de forma consciente o inconsciente, marcan un antes y un después de una época, de la vida de la gente o de la historia en general. Napoleón, con sus sueños de una gran Europa gobernada por él, fue el personaje que marcó ese antes y ese después del mundo del protocolo.

¿Cómo?

Todos conocemos los acontecimientos históricos que precedieron al Congreso de Viena, la decisión de las potencias de la Gran Coalición de reunirse y establecer pautas para frenar futuros acontecimientos similares a los llevados a cabo por Napoleón.

Tal vez, lo que no llegaron a prever fue el alcance de dichas decisiones, la gran importancia del Congreso en sí, que llegaría a marcar grandes diferencias en el protocolo internacional. El gran logro fue establecer límites, acotar el poder de los monarcas y jefes de Estado y por fin dar con la clave del verdadero significado del concepto protocolo Internacional.

Es interesante observar cómo, a través de los distintos acontecimientos (bodas de estado, tomas de poder, funerales reales), nos llega un relato de las costumbres de una época y de la adaptación a los cambios de los tiempos y de dinastías o gobiernos, de tiempos de esplendor y de sobriedad.

En el caso de los funerales de estado, tema que nos va a ocupar, el objetivo era y es impresionar al pueblo y al mundo con una exhibición de grandeza y espectacularidad, a fin de dar una imagen concreta que cree admiración y respeto, una especie de «retrato de la vida del gobernante fallecido» para resaltar su figura, poniendo de manifiesto sus virtudes y los hechos importantes de su vida.

Todo ello ha ido quedando patente en la preparación de los eventos, la comunicación generada por dicho evento y la seguridad más o menos pomposa requerida para cada ocasión.

A lo largo de estas páginas, daremos un repaso a los ceremoniales funerarios de los siglos XIX, XX y XXI, estudiando distintas culturas y tradiciones y mostraremos la evolución a través de la palabra y la imagen, que ilustrará todo el ceremonial disponible en cada momento.

Las ceremonias transmiten sentimientos de alegría y tristeza, de dolor y felicidad; son demostraciones verbales, corporales y emocionales ante determinados hechos de la vida. Cada sentimiento tiene un ritual, que no es igual para todo el mundo, ni permanece inalterable con el paso del tiempo; en cada esfera, cultura y época, hay una serie de normas que se deben respetar y observar. Y todas esas ceremonias quedan reflejadas e inmortalizadas en pinturas, grabados o fotografías.

Durante muchos siglos, todo aquello que tuviera que ver con el sistema áulico despertaba gran interés en la gente, en especial el óbito de uno de sus miembros, ya que conllevaba un sentimiento de dolor y vulnerabilidad, porque el gobernante era el protector de su pueblo y su desaparición dejaba a este sumido en un estado de tristeza,

confusión e incertidumbre. Cabe añadir que su muerte pretendía ser moralizante, porque a través de ella se mostraba al pueblo la grandiosidad de la vida del jefe de estado, sus hechos, gestos y grandes hazañas, intentando enseñarles a vivir y a morir.

Cuando alguien muere, se manifiesta el dolor.

Los actos para homenajear a los mandatarios fallecidos llegaron a convertirse en fastos de enorme relevancia política porque, además de ser un momento doloroso, representaban un examen de popularidad para el gobierno, ya que había que afrontar los problemas sucesorios (en el caso de las monarquías) y eso ponía de manifiesto la solidez o debilidad de la institución.

De todos los rituales, el funerario mostraba el poderío de un país, de un rey o de una dinastía. Prueba de ello es que a partir de la Edad Media, la muerte pasó a ser un espectáculo público, en especial si el fallecido era alguien poderoso e importante.

Con el paso del tiempo, las monarquías fueron disminuyendo, pero la importancia del ceremonial por la muerte de un jefe de Estado no decayó. Los últimos tres siglos vieron desaparecer a dignatarios de enorme relevancia política, gran talla humana y su muerte ha atestiguado esa importancia, porque tanto el Estado, como los invitados internacionales y sobre todo el pueblo, han dado claras muestras de la magnitud del personaje y del ser humano, rindiéndole el merecido homenaje por la labor desarrollada a lo largo de toda su vida. El hombre siempre necesitó tener razones para ensalzar y enaltecer a sus gobernantes y la muerte fue y es la más poderosa porque al producirse, la figura se agiganta y se alza por encima de todo, dando lugar a acontecimientos y ceremoniales que permiten mostrar al mundo la grandeza del país y ocultar las debilidades y vulnerabilidades. Y cuando la muerte se produce de forma violenta, cuando el jefe de estado es asesinado, algo que ha ocurrido en varias ocasiones en los últimos trescientos años, el impacto de la noticia es muy fuerte y poderoso, la reacción del pueblo puede llegar a límites insospechados y el personaje puede convertirse en mito y entrar en una mitología solo reservada para los elegidos.

Si repasamos los hechos desde el siglo XIX, vemos que el boato propio de épocas anteriores se va simplificando, aunque sin perder la magnificencia y el esplendor, pero adecuándose a las épocas que va tocando vivir. A medida que se avanza en el tiempo, las normas de conducta, otrora rígidas e inamovibles, se desdibujan y suavizan, hasta dejar por encima de todo la demostración del verdadero estado de ánimo de la gente, sin contemplar la edad o la clase social.

En ese siglo se observa un cambio en la sociedad europea y por ende, en la etiqueta funeraria, que va adquiriendo tintes más simplistas. La realeza comienza a perder ese aire sobrehumano o extraordinario y al desmitificarse, logra que el sentimiento hacia la muerte y el espectáculo se vuelva más humano.

Se produce una transformación en las exequias, encaminándolas hacia una senda más espontánea. La realeza comienza a perder ese halo mítico y sobrenatural y la figura del rey o del jefe de Estado se vuelve más humana. La introducción del retrato de los difuntos y la aparición de detalles de humanización en las altas esferas, permiten la demostración del dolor por la pérdida del ser querido.

Al exponerse al público el cadáver, la curiosidad popular va en aumento y a través de las crónicas, el pueblo podía constatar el afecto que se sentía y demostraba por algún personaje concreto, como sucedió en la muerte de María de las Mercedes de Orleans.

A medida que se avanza en la historia, el ceremonial va cambiando conforme lo hace la imagen del gobernante. Se sentía dolor por la pérdida, pero el mandatario empezaba a ser visto como un individuo cualquiera. Se produce una transformación en la forma de

sentir ese dolor, también en el ritual y la etiqueta funeraria, que no escapa a los vaivenes de la historia, de la vida política y social.

Con el devenir del tiempo, el boato y la pompa fueron dando paso a una sencillez no exenta de grandiosidad o de ceremonial, mucho más acorde a los tiempos que se iban viviendo. El desenfreno de siglos anteriores va dando paso al recogimiento, a la intimidad y al respeto, como se puede apreciar en el ceremonial funerario actual.

En suma, el gobernante deja de ser una figura mítica y casi divina y pasa a ser un hombre, un ser humano que siente dolor y que, como el resto de su pueblo, merece descansar en paz.

## **FUNERALES REPRESENTATIVOS DEL SIGLO XIX**

### **Abraham Lincoln**

El 14 de abril de 1865, el presidente de los Estados Unidos Abraham Lincoln fue objeto de un atentado en Washington D.C., falleciendo al día siguiente, siendo su cuerpo embalsamado. El día 19 se celebró un solemne funeral en la Casa Blanca y tras este acto, comenzó un largo trayecto por el país en ferrocarril. Su funeral duró 13 días, recorrió 2.735 kms. y se celebraron 11 ceremonias fúnebres durante la ruta, recorriendo 7 Estados y 445 localidades a las que asistieron 1.300.000 personas para ver sus restos. Como cortejo ferroviario, fueron necesarias 22 líneas de tren de distintas compañías. Aparte de la locomotora que remolcó el tren, se necesitaron 41 más para los servicios auxiliares del transporte y como exploradoras durante el recorrido. Todos estos coches como el vagón presidencial y las locomotoras irían cubiertos de luto.

Las ciudades elegidas para efectuar ceremonias fúnebres fueron: Baltimore, Harrisburg, Filadelfia, Nueva York, Albany, Buffalo, Cleveland, Columbus, Indianapolis y Chicago. En varias de ellas, el féretro paseó sobre una carroza fúnebre por las calles.

Se le dio sepultura casi un mes después el 3 de mayo en Springfield el 3 de mayo a las 9 de la mañana. A las solemnes exequias y enterramiento asistieron 600 personalidades, familiares y personal de la Casa Blanca.

Durante todo el recorrido el cuerpo estuvo custodiado por una guardia de honor durante el día y la noche, de ella formaron parte un general de división, un general de brigada, dos oficiales de campo, y cuatro oficiales de rango del Ejército y otros cuatro de la Armada.

### **Alfonso XII**

Fallece el 25 de noviembre de 1885 de tuberculosis en el Palacio del Pardo. La reina ayuda a preparar el cuerpo de su fallecido esposo colocando en sus manos el crucifijo de su primera comunión y su traje de gala de Capitán General y grandes condecoraciones y veneras. El cuerpo del monarca es embalsamado ya que será expuesto en varias ocasiones a féretro abierto durante su funeral. El 27 de noviembre el Ministro de Gracia y Justicia y notario Mayor del reino realiza el acto de entrega del cuerpo sin vida y tras su confirmación se procede al cierre del mismo y custodia de llaves. El Coche estufa tirado por caballos lujosamente enjaezados, rango de rey, conducido por los conductores vestidos de gala entran en Palacio para recoger el féretro.

Posteriormente, de camino al Palacio Real con el objetivo de que el pueblo le dé el último adiós, se pasa por la Iglesia de San Antonio de la Florida. Allí se le añaden distintos simbolismos como la corona y el cetro situados a la derecha sobre almohadón

y a la izquierda el casco, la espada y el bastón real. El cuerpo es custodiado por dos Monteros de Espinosa a cada lado. Se despiden del rey Guardias del Sitio, Grandes de España, Clero, ayudantes del Rey, gentiles hombres, mayordomos de Semana, servidores de la Casa Real con hachas encendidas, Real Cuerpo de Alabarderos, batidores, escoltas, caballerizos, correos, Regimiento de lanceros de la reina, Tribunal Supremo, Audiencia, Juzgados, Diputación provincial y Ayuntamiento.

A la bandera española se le pone gasas negras y a media asta en edificios del Estado. Suenan los 21 cañonazos desde los Jardines del Moro y Altos de Príncipe Pío. El 29 se traslada el cuerpo a la Estación del Norte camino del El Escorial en tren, donde será enterrado en el Panteón de Reyes. A su llegada a la Estación del Escorial, el féretro es conducido por los Monteros de Espinosa y accediendo al monasterio por la puerta que los Reyes de España solamente pasan dos veces, una al visitar por vez primera el templo y la segunda, al ser llevados al panteón. En el momento de la entrega del cuerpo de los Monteros de Espinosa a los frailes agustinos, suenan 21 cañonazos como último adiós al rey.

### **Victoria I de Inglaterra**

El 2 de enero de 1901 muere la reina Victoria I de Inglaterra a sus 80 años en Osborne House en la isla de Wight. Aunque fallece el día 2 de enero hemos visto consecuente introducir su funeral en este estudio ya que su reinado corresponde al siglo XIX. Debido a su origen monárquico le corresponde un Funeral de estado en la capilla de San Jorge y posteriormente será enterrada en el Mausoleo Frogmore, Windsor, el 04 de febrero de 1901. Su cuerpo fue embalsamado y acto seguido se la viste con sus prendas de domingo. Como dato relevante, cabe decir que mientras dos oficiales custodian el cuerpo, se permite el acceso a todos los sirvientes, cuestión impensable en las monarquías de la época.

Su figura no presentaba muchas formalidades, debía parecer una señora del país, cuyos inquilinos la deseaban una feliz despedida; fue visitada por amigos de la infancia y muchas personalidades que llamaron a la puerta, se les informó que volvieran al día siguiente. El Imperio británico quedó impresionado por las suntuosas ceremonias desarrolladas en Londres y Windsor durante 2 días de funeral y por la variedad de asistentes (“hasta las prostitutas vestían de luto”), lo cual nos hace pensar que fue una monarca querida por todas las capas de la sociedad. Su cuerpo fue custodiado por Oficiales de los granaderos y por expreso deseo de la familia, las autoridades de la Catedral de Sant Paul llevaron los seis candelabros usados en el funeral del Duque de Wellington. El emperador William ordenó unas magníficas guirnaldas de cinta ancha, con las iniciales del mismo y de la Emperatriz, que personalmente colocaría sobre el ataúd. El 4 de febrero de 1901, la reina Victoria fue trasladada al mausoleo de Frogmore para descansar al lado de su esposo el Príncipe Alberto. Casi todas las casas reales europeas, todas emparentadas entre sí, acudieron a despedir a la gran reina emperatriz, la “Abuela de Europa”.

### **FUNERALES REPRESENTATIVOS DEL SIGLO XX**

#### **John F. Kennedy**

Brookline, Massachusetts; 29 de mayo de 1917- Dallas, Texas; 22 de noviembre de 1963.

La Maldición de Tecumseh, es el nombre que recibe el patrón de muertes presidenciales. Empezando en 1840 con William Henry Harrison, han muerto desempeñando su cargo como presidentes de EE.UU., Lincoln, Garfield, McKinley, Harding, Roosevelt y Kennedy. Se le unen también los intentos de asesinato de Ronald Reagan y George Bush.

Tras ser asesinado un 22 de noviembre de 1963 en Dallas, Texas, el cuerpo del presidente estadounidense, fue trasladado a Washington D.C. en avión. Los preparativos de este Funeral de Estado, fueron dirigidos por las autoridades militares. Concretamente, organizarían el funeral los Oficiales del Distrito Militar de Washington. Tres médicos de la Armada, le practicarían la autopsia en el Hospital Naval de Bethesda, con treinta oficiales militares como testigos. Tras esto, su cuerpo fue colocado en el Salón Este de la Casa Blanca durante 24 horas. Al día siguiente, el féretro cubierto con la bandera del país, es trasladado al Capitolio, donde miles de personas pudieron visitarlo.

El lunes 25 de noviembre, declarado Día de Duelo Nacional, tras la misa en la Catedral de St. Matthew, es enterrado en el Cementerio Nacional de Arlington, Virginia. A su funeral, acudirían representantes de 90 países, siendo interesante destacar la presencia de la Unión Soviética.

### **Indira Gandhi**

Allahabad, India; 19 de noviembre de 1917- Nueva Delhi, India; 31 de octubre de 1984. Muere tras recibir cuatro disparos en el estómago y tres en el pecho en la puerta de su casa, a los 66 años de edad el 31 de octubre de 1984. Sus asesinos fueron tres miembros de su guardia personal, pertenecientes a la religión SIJ, enfrentados al Gobierno.

Uno de sus últimas voluntades fue donar sus ojos y riñones, pero el jefe del centro oftalmológicos Rejendra Prasad de Nueva Delhi, afirmó que poco se pudo hacer para recuperar esas partes de su cuerpo, debido al estado en que había quedado Indira Gandhi.

La capilla ardiente se instaló en el Museo de TeenMureti. Desde allí, el cortejo fúnebre recorrió en algo más de 3 horas, 15 kilómetros hasta Shantivana, el “Bosque de la Paz”, junto al río Yamuna. Allí, según creencias ancestrales y como un rito purificador, su cuerpo fue incinerado en una pira funeraria a la que prendió fuego su hijo y sucesor, Rajiv Gandhi.

A la cremación acudieron representantes de unos 90 países, que pudieron observar el ceremonial desde una tribuna.

Sus cenizas quedaron distribuidas en 40 urnas que se repartieron entre los 22 Estados de la India para que la ciudadanía rindiera homenaje a la primera ministra. Sus restos, fueron esparcidos sobre las montañas del Himalaya.

### **Hussein de Jordania**

Amán, Jordania; 14 de noviembre de 1935- Amán, 7 de febrero de 1999. Monarca jordano que sufrió unos 30 atentados durante su mandato y finalmente falleció víctima de un cáncer.

La muerte del rey Hussein se produjo el 7 de febrero de 1999. A su lado, se encontraba la Reina Noor y cuatro de sus cinco hijos. Su funeral de Estado, tuvo lugar en Amán el 8 de febrero de 1999.

El ataúd, cubierto con la bandera nacional, fue custodiado por efectivos de la Guardia de honor. El féretro recorrería las calles de la capital jordana una hora y media y unos 800.000 ciudadanos salieron para despedirlo. Fue trasladado al Palacio Raghadan, donde su hijo Abdullah – el nuevo rey- y los príncipes reales, acogerían el cuerpo del fallecido. Mientras, la Reina Noor, vestida de luto negro con pañuelo blanco y el resto de familia y mujeres pertenecientes a la realeza, lo despidieron a la puerta del palacio, ya que las mujeres no participan en el resto de ceremoniales.

El cadáver fue trasladado al Cementerio Real, donde su cuerpo vestido con un sudario blanco, quedaría expuesto bajo un toldo de color verde. Hussein de Jordania, reposó finalmente, en una tumba cerca de su padre, Talal, y abuelo, Abdullah I. Tras leer pasajes del Corán, tocaron un himno militar con trompetas y una corneta.

A nivel internacional, es considerado el mayor encuentro de la realeza y altos mandatarios desde 1995. Acudieron cientos de líderes, entre otros, el presidente estadounidense Bill Clinton o el ruso, Boris Yeltsin.

También le rindieron su respetos “enemigos”, como Nayef Hawatmeh – líder del Frente Democrático para la Liberación de Palestina-. Asistió el Secretario General de la ONU, Kofi Annan y la Asamblea General de la ONU, celebró una sesión especial de emergencia en homenaje al Su Majestad el Rey de Jordania.

El Gobierno jordano, declaró 3 días de luto oficial, quedando la actividad comercial parada y 3 meses de luto nacional consuetudinario.

## **FUNERALES REPRESENTATIVOS DEL SIGLO XXI**

### **Margaret Thatcher**

Grantham, Reino Unido; 13 de octubre de 1925- Londres, Reino Unido; 8 de abril de 2013.

Margaret Thatcher falleció a los 87 años en Londres, en el Hotel Ritz, tras un accidente cerebrovascular. No recibió Funeral de Estado por deseo expreso, pero fue honrada con servicio religioso en la Catedral de San Pablo de Londres, concediéndole honores militares y guardia de honor.

Otra de las curiosidades de su funeral, se encuentran en la fecha en la que comenzó a planificarse, año 2009. Sir Malcolm Ross, presidió en un principio el comité organizador y más tarde, el ministro Francis Maude. El nombre que se le dio desde la Oficina del Gabinete fue *True Blue*. Y los detalles se habían pactado con la propia Thatcher.

Su ataúd fue velado toda la noche en el Palacio de Westminster. El coche fúnebre partió de la capilla de Santa María de Undercroft por la Plaza de Trafalgar, el Strand y Aldwych. El cortejo prosiguió por Fleet y Ludgate, hasta ser depositado por miembros de las fuerzas armadas británicas, en la Catedral de San Pablo. Fue incinerada y sus restos se encuentran enterrados junto a su marido en el Royal Hospital Chelsea.

### **George Topou V**

Tongatapu, Tonga; 4 de mayo de 1948- Pok Fu Lam, Hong Kong, 18 de marzo de 2012. El líder de la monarquía hereditaria polinesia, sufría un cáncer del que fue operado en Estados Unidos en secreto. Finalmente, murió a los 63 años en un hospital de Hong Kong.



El Gabinete de Su Majestad, tras conocer su muerte, creó un comité para la organización del funeral de Estado George Topou V.

El monarca, sería trasladado desde China a Tonga. Su cuerpo fue velado en el Salón del Trono del Palacio Real y al día siguiente, transportado en una superficie decorada de 20 metros, hasta el Panteón Real. El ataúd, cubierto por la bandera nacional, fue cargado por varias decenas de hombres ataviados con los *ta'ovala*, vestimenta típica. Los *nimatapu*, conocidos por ser los únicos que pueden entrar en las tumbas reales, no podrán hacer uso de sus manos desde este momento hasta 40 días después, según la tradición tongana (3 siglos atrás, les habrían cortado las manos o asfixiado hasta darles muerte).

### **Nelson Mandela**

Mvezo, Unión de Sudáfrica; 18 de julio de 1918- Johannesburgo, Sudáfrica; 5 de diciembre de 2013.

El ex presidente sudafricano murió a los 95 años en su casa de Johannesburgo. Su funeral estuvo cargado de una fuerte simbología festiva, más que fúnebre y no quedó exenta de anécdotas protagonizadas por varios líderes mundiales, entre ellos, Barack Obama y Raúl Castro o Thamsanqa Tantjie, el “traductor de lenguaje de signos”.

El funeral se celebró en el Soccer City de Johannerburgo, el estadio más grande del Continente Negro y en el que Mandela pronunció un histórico discurso tras salir de la cárcel en 1990.

El pueblo natal del luchador anti *apartheid*, Qunu, fue el lugar escogido para su entierro. En la propia finca del fallecido, se instalaría una gran carpa a la que acudieron 5.000 personas. Nuevamente, estuvieron presente familiares y representantes nacionales e internacionales. El féretro fue cubierto por la bandera del país y tras ser retirada, sonó el himno nacional. Sonaron 21 salvas de cañón y varios aviones de combate sobrevolaron Qunu. El obispo metodista, Don Dabula, bendijo los restos del líder antes de ser sepultados.

A nivel internacional, además de los citados políticos, acudieron Bill Clinton y Jimmy Carter, o el ex secretario de la ONU, Kofi Annan. Respecto a la representación española, estuvieron en el funeral el Príncipe Felipe y el Presidente del Gobierno, Mariano Rajoy.

## **CONCLUSIONES**

La Real Academia de la Lengua nos define “funeral” como Pompa y solemnidad con que se hace un entierro o unas exequias; tras la realización de este artículo se puede apreciar que durante estos tres siglos y los funerales analizados la definición sigue siendo fidedigna.

En el caso del Reino Unido, un Funeral Real, consiste en un desfile militar donde el ataúd del fallecido es llevado desde una capilla privada a Westminster Hall, donde permanece 3 días y luego se traslada en una cureña (armazón de madera sobre ruedas o correderas en la que se coloca el cañón de artillería) desde su capilla hasta el lugar elegido para el descanso eterno pudiendo ser Westminster Abbey o St. Paul's. Si la cureña es tirada por caballos se corresponde con un Entierro Ceremonial Real, si en su lugar, es tirado por militares se correspondería con un Funeral de Estado. La diferencia entre estos dos ceremoniales funerarios sería que el Funeral de Estado requiere una

votación en el Parlamento. Los Funerales de Estado quedan reservados para los soberanos recibiendo entierros ceremoniales reales algunos miembros de la Familia Real o políticos relevantes. Destacar que recibieron entierros ceremoniales reales: Diana Princesa de Gales, *Queen Elizabeth*, la reina Madre, y la Baronesa *Thatcher*.

En el entierro de Victoria I se cumplió con toda la tradición y en cambio con Margaret Thatcher, no se celebró un Funeral de Estado por expreso deseo de la misma.

En EEUU, los Funerales de Estado se celebran en Washington D.C. y son dotados de gran suntuosidad militar y ceremonial, ya que suponen el mayor honor con el que se le puede obsequiar a una persona tras su muerte, reservado a Presidentes y ex presidentes de los Estados Unidos, así como personas especialmente designadas por estos. Se corresponden con actos muy protocolarios y escrupulosamente respetuosos con la tradición y la historia pero en ocasiones se admiten modificaciones por deseo de su Presidente antes de su muerte o por los de la Primera Familia. En los funerales de Abraham Lincoln y John F. Kennedy, se mantiene la tradición de trasladar el cuerpo del presidente fallecido a Washington D.C. para la celebración del Funeral de Estado y la gran presencia militar.

En España observamos una notable evolución desde la pomposidad de los Austrias, con su protocolo borgoñón, hasta la “sobriedad grandiosa” actual, donde se sigue un ceremonial muy cuidado, pero más sencillo.

El funeral de mayor duración fue el de Abraham Lincoln ya que duró 13 días, recorrió 2.735 kms celebrando 11 ceremonias fúnebres durante la ruta, recorriendo 7 Estados y 445 localidades al que asistieron para ver sus restos 1.300.000 personas. Fueron necesarias 22 líneas de tren de distintas compañías como cortejo ferroviario.

La única que no fue enterrada fue Indira Ghandi, sus cenizas quedaron distribuidas en 40 urnas que se repartieron entre los 22 Estados de la India para tras se le rindiera homenaje se procediera a esparcir sus restos sobre las montañas del Himalaya.

A pesar de la diversidad de creencias, culturas y ceremoniales que se pueden apreciar en ciertos momentos y pasajes, los funerales de Estado mantienen un ritual muy similar: rendir honor al mandatario fallecido, recorrer las calles de la ciudad para que el pueblo le exprese su aprecio y agradecimiento, la mayoría de las veces en recogimiento y silencio, otras mediante su aplauso y pocas veces a través del tumulto.

Es en estos momentos es cuando se puede apreciar la gran labor organizativa, que en muy poco tiempo, ha de lograr que el engranaje se ponga en movimiento de manera perfecta.

Como siempre se ha dicho que una imagen vale más que muchas palabras, hemos querido mostrar esa organización a través de ellas y se puede comprobar (en la mayoría de los casos) la perfección y el recogimiento, la emoción contenida y el respeto.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Citar este artículo: Sánchez González, O., Sarhan Assy, M., & Perera Rodríguez, S. (2014). *Paralelismos y diferencias en el protocolo funerario de los jefes de estado: comunicación y relaciones internacionales*. Obtenido de [Eventosysuseguridad.es](http://www.eventosysuseguridad.es). Publicaciones de Estudios e Investigaciones: <http://www.eventosysuseguridad.es/publicaciones-de-estudios-e-investigaciones/>

*ARTICLES OF ROYAL DEATH*. <http://www.theroyalarticles.com/articles/58/2/Royal-Death/Page2.html>. Enero 2014.

*AME*, (1998) <http://jfk.hol.es/hechos/hechos.htm> Marzo 2014

*BOUZA, F* (1998) *Imagen y propaganda. Capítulos de la historia cultural del reinado de Felipe II*. Ediciones AKAL S.A.

*CARREÑO, E.* (2005) *El claustro funerario en el medievo o los requisitos de una arquitectura de uso ceremonial*. *Liño: revista anual de historia del arte*, págs. 31-43.

*CASTRO, A.* (2011) *Honras fúnebres por el Rey Don Alfonso XII*. [www.protocolo.org](http://www.protocolo.org). Octubre 2011

*CENTROARTIGOS*. [http://centrodeartigos.com/articulos-noticias-consejos/article\\_127685.html](http://centrodeartigos.com/articulos-noticias-consejos/article_127685.html). Enero 2014.

*DANVILA, A.* (1943). *El Testamento de Carlos II*. Madrid. Espasa-Calpe S.A.

*DE LA TORRE GARCÍA, E.* (2000) *Los Austria y el poder - la imagen en el siglo XVII\* - \* Trabajo basado en la conferencia de la autora en la Facultad de Ciencias de la Información en el Seminario de la asignatura «Ideología y Comunicación Social»*. *Historia y Comunicación Social*, número 5, pp. 13-29 (on line) consultado el 27 de enero de 2013 [www.revistas.ucm.es](http://www.revistas.ucm.es)

*DIARIO DE CÁDIZ*. *Entierro del rey Alfonso XII. Efemérides*. <http://www.diariodecadiz.es/article/efemerides/848444/entierro/sm/rey/alfonso/xii/esco rial.html>. Febrero 2014

*FERNÁNDEZ, J.L.* (2013) *Estado aconfesional, funeral católico*. [http://www.eldiario.es/politica/aconfesional-funeral-catolico\\_0\\_158884811.html](http://www.eldiario.es/politica/aconfesional-funeral-catolico_0_158884811.html). Marzo 2014

*GUERCIA, G.* (2012) [http://internacional.elpais.com/internacional/2013/12/10/actualidad/1386704361\\_275528.html](http://internacional.elpais.com/internacional/2013/12/10/actualidad/1386704361_275528.html). Marzo 2014

*GILCHRIST, R.* (2005) *Cuidando a los muertos: las mujeres medievales en las pompas fúnebres familiares* *Dones i activitats de manteniment en temps de canvi*. Barcelona, 24-26 de novembre de 2005. *Treballs d'Arqueologia*

*GRANADOS LOUREDA, J.A.* (2010). *Breve Historia de los Borbones Españoles*. Madrid. Ediciones Nowtilus S.L.

*GRIFFITH, M* (1999) [http://web.archive.org/web/20130331083232/http://www.kenrahn.com/jfk/the\\_critics/griffith/Suspects.html](http://web.archive.org/web/20130331083232/http://www.kenrahn.com/jfk/the_critics/griffith/Suspects.html) Marzo 2014

Citar este artículo: Sánchez González, O., Sarhan Assy, M., & Perera Rodríguez, S. (2014). *Paralelismos y diferencias en el protocolo funerario de los jefes de estado: comunicación y relaciones internacionales*. Obtenido de Eventossyseseguridad.es. Publicaciones de Estudios e Investigaciones: <http://www.eventossyseseguridad.es/publicaciones-de-estudios-e-investigaciones/>

*EL HERALDO* (2013) <http://www.elheraldo.hn/Secciones-Principales/Mundo/Margaret-Thatcher-no-tendra-funeral-de-Estado>. Marzo 2014

JARA, J.A. (1996) *Muerte, ceremonial y ritual funerario*. *Hispania :revista española de historia* , págs.861-883.

*THE LEWISTON DAILY SUN JOURNAL*.

<http://news.google.com/newspapers?nid=1928&dat=19010124&id=3bIgAAAAIBAJ&sjid=ZGkFAAAAIBAJ&pg=1158,968703>. Febrero 2014.

LUDWIG , E. *El Presidente Lincoln*. [www.librosmaravillosos.com](http://www.librosmaravillosos.com). Febrero 2014

MARTÍNEZ, C (2009) *Catafalcos reales, Ceremonia y rúbrica de la Iglesia española, Sacramentales, Exequias y honras fúnebres*.

<http://liturgia.mforos.com/1699079/8037444-catafalcos-reales>. Marzo 2014

*THE MASKEDLADY*. (2009) *La muerte de AlfonsoXII*.

<http://themaskedlady.blogspot.com.es/2009/03/la-muerte-de-alfonso-xii.html>. Febrero 2014.

MCN BIOGRAFÍAS. *Alfonso XII rey de España*. <http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=alfonso-xii-rey-de-espanna>. Febrero 2014.

NELSOL, T.(2009)*El robo del cuerpo de Abraham Lincoln Stealing Lincoln's Body (EE.UU.) ,Documentales , 91 minutos*.

<http://www.youtube.com/watch?v=PFY2bt1aJFg>. Febrero 2014.

*EL NORTE DE CASTILLA* (1984)

[http://canales.elnortedecastilla.es/canales\\_provinciales/php2/web/portal/castilla/sitios/25aniversarioestatuto/1984/pdf/1984/Internacionalnicaragua1984](http://canales.elnortedecastilla.es/canales_provinciales/php2/web/portal/castilla/sitios/25aniversarioestatuto/1984/pdf/1984/Internacionalnicaragua1984) . Marzo 2014

*EL PAÍS* (1984)

[http://elpais.com/diario/1984/11/01/internacional/468111609\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1984/11/01/internacional/468111609_850215.html). Marzo 2014

*EL PAÍS* (1984)

[http://elpais.com/diario/1984/11/06/internacional/468543619\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1984/11/06/internacional/468543619_850215.html). Marzo 2014

*EL PAÍS* (2012)

[http://internacional.elpais.com/internacional/2012/03/20/actualidad/1332277863\\_579607.html](http://internacional.elpais.com/internacional/2012/03/20/actualidad/1332277863_579607.html) . Marzo 2014

PÉREZ, O (2008) *La procesión fúnebre como tema artístico en la Baja Edad Media*. *Universidad Autónoma de Madrid.Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*,vol. 20, 2008, pp. 19-30.

Citar este artículo: Sánchez González, O., Sarhan Assy, M., & Perera Rodríguez, S. (2014). *Paralelismos y diferencias en el protocolo funerario de los jefes de estado: comunicación y relaciones internacionales*. Obtenido de Eventosysseguridad.es. Publicaciones de Estudios e Investigaciones: <http://www.eventosysseguridad.es/publicaciones-de-estudios-e-investigaciones/>

**RODRÍGUEZ, I. (2012)** Ritual y representación de la muerte del rey en la monarquía hispánica. *POTESTAS, Universidad Jaume I*.  
[http://www.academia.edu/3433733/Ritual\\_y\\_representacion\\_de\\_la\\_muerte\\_del\\_rey\\_en\\_la\\_monarquia\\_hispanica](http://www.academia.edu/3433733/Ritual_y_representacion_de_la_muerte_del_rey_en_la_monarquia_hispanica). Págs.155-191. Marzo 2014.

**RTVE (2013)**

<http://www.rtve.es/noticias/funeral-mandela-directo/> Marzo 2014  
**RUIZ, E (2003)** Aspectos representativos en el ceremonial de unas exequias reales. *En la España medieval*, págs.263-295

**SCOTT, D. The 1861 Journey to Washington**

*The fascinating story of Abraham Lincoln's Inaugural Journey to Washington.*  
[http://www.canteenbooks.com/The\\_Lincoln\\_Inaugural\\_Train.htm](http://www.canteenbooks.com/The_Lincoln_Inaugural_Train.htm). Marzo 2014

**SERRANO, A (2013)** Imagen e Iconografía en las exequias del Príncipe Baltasar Carlos en Zaragoza en 1646. *IMAGO Revista de Emblemática y Cultura Visual [Núm. 5, 2013]* pp. 101-109. Febrero 2014.

**SILVA, D. (2013)** De Victoria I a Lady Di: los grandes

funerales británicos. <https://comerviajaramar.wordpress.com/2013/04/10/pompa-y-circunstancia-un-repaso-por-los-funerales-mas-grandes-de-la-historia-britanica-fotos/>. Marzo 2014

**SMITH, L. (2013)** ¿Qué hay detrás de la exhibición de los líderes mundiales embalsamados?. <http://mexico.cnn.com/mundo/2013/03/11/que-hay-detras-de-la-exhibicion-de-los-lideres-mundiales-embalsamados>. Febrero 2014

**TODO COLECCIÓN. Lienzo de El Escorial de Alfonso XII en el Panteón Real.**

<http://www.todocoleccion.net/el-escorial-entierro-alfonso-xii-panteon-real~x19834907>. Febrero 2014.

**LA VANGUARDIA (2013)**

<http://endirecto.lavanguardia.com/internacional/20130417/54371281314/funeral-margaret-thatcher.html> .Marzo 2014

**LA VANGUARDIA (2013)**

<http://www.lavanguardia.com/internacional/20131215/54395557323/sudafrica-entierra-nelson-mandela.html> . Marzo 2014

**VARELA, J. (1990)** *La Muerte del Rey- El Ceremonial funerario de la Monarquía española (1500-1885)*. Madrid. Turner.

**VIAJES PÓSTUMOS (2013)** <http://viajesferroviarios.blogspot.com.es/2013/04/viajes-postumos-en-tren-el-espectacular.html>. Marzo 2014

Citar este artículo: Sánchez González, O., Sarhan Assy, M., & Perera Rodríguez, S. (2014). *Paralelismos y diferencias en el protocolo funerario de los jefes de estado: comunicación y relaciones internacionales*. Obtenido de Eventossuseguridad.es. Publicaciones de Estudios e Investigaciones: <http://www.eventossuseguridad.es/publicaciones-de-estudios-e-investigaciones/>

*YUSTE, J (1984)DIARIO EL PAÍS. Indira Gandhi, sola contra todos*

*[http://elpais.com/diario/1984/08/26/internacional/462319203\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1984/08/26/internacional/462319203_850215.html). Enero 2014*